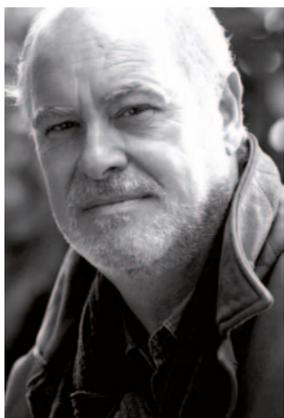
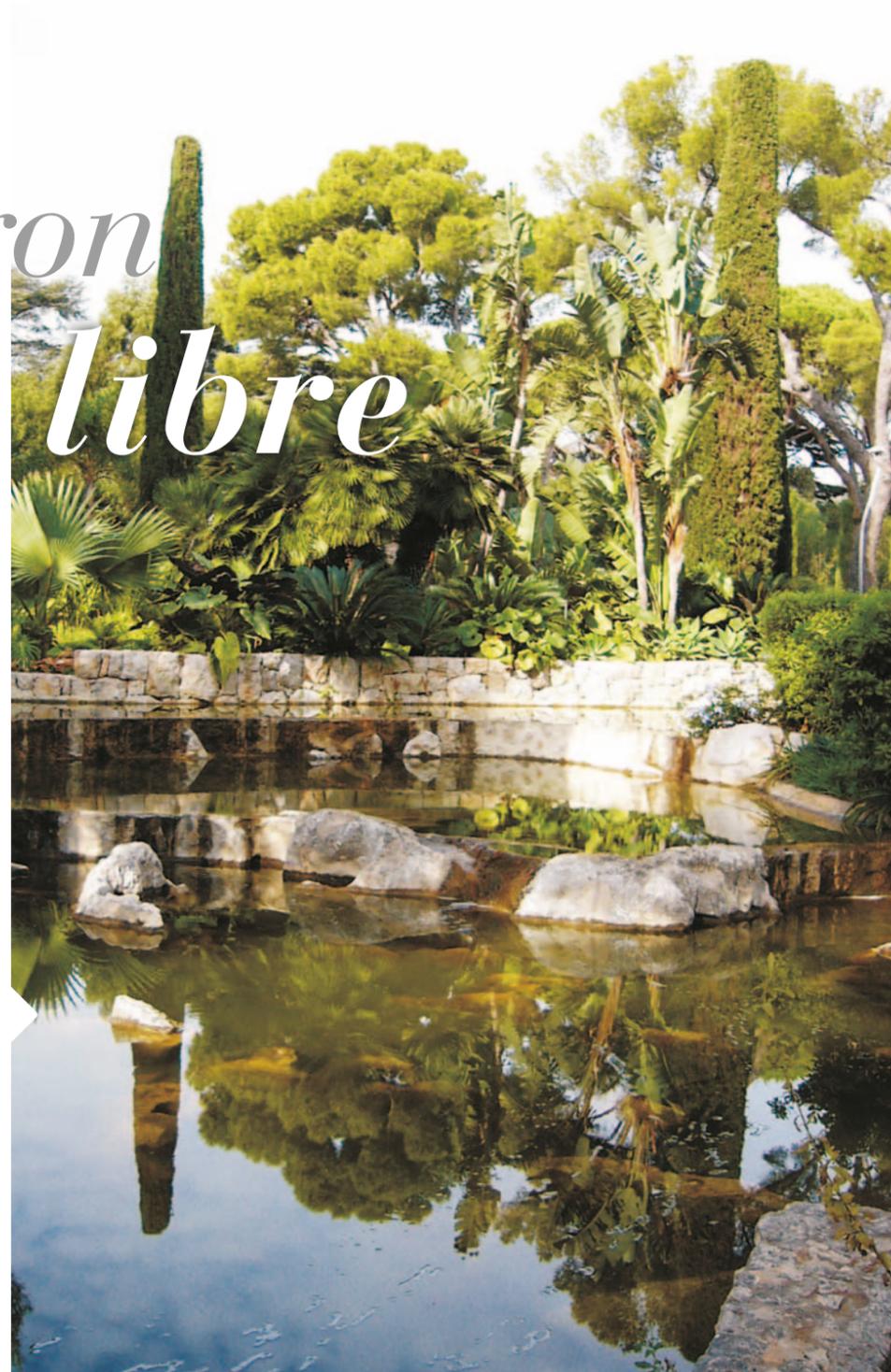


# L'électron libre



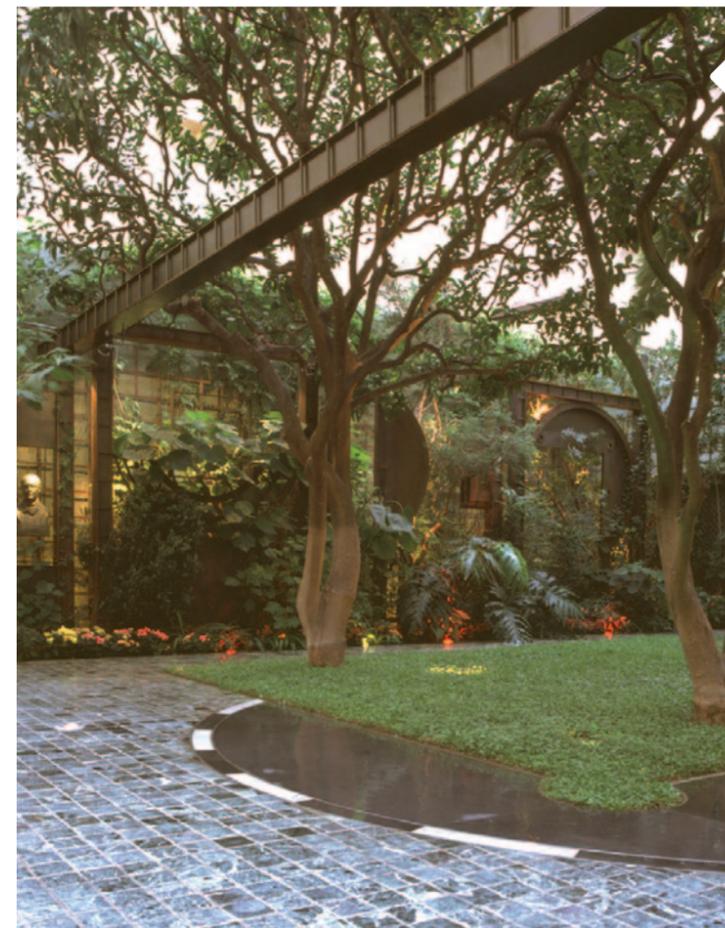
## Alain FARAGOU

Architecte paysagiste depuis 1978, il a gardé cet esprit prompt à s'émerveiller, cet œil curieux qui l'empêche d'être insensible. Alain Faragou vit son métier en cherchant des formes d'équilibre entre l'Art et la Nature, qu'il renouvelle chaque jour.



Lorsqu'il évoque son métier, en deux mots : complexité et passion. « *On assimile trop souvent le jardin avec l'architecture et l'environnement. Or le paysage est toujours le résultat d'une symbiose entre les cultures, le temps et le monde vivant et à travers eux, je m'identifie en médiateur.* » Une nature qu'il apprivoise tout en la respectant. Sur la Côte d'Azur, plus qu'ailleurs peut-être, les grands amoureux des jardins étaient de grands amoureux des voyages. D'où un brassage des cultures et une profusion de végétaux, ramenés des quatre coins de la planète et qui multiplie aujourd'hui encore les possibilités de création. A l'architecte paysagiste de les reconnaître et de réussir le savant dosage des créations et de jardins qui fabriquent du rêve.

Dans le public comme dans le privé, Alain Faragou a signé des projets contemporains, comme le parc Fernand Braudel à la Seyne-sur-Mer ou le projet d'aménagement de la RD 6202bis dans la vallée du Var et d'autres projets plus confidentiels, tel que le jardin de l'Automobile Club de Monaco, le Grand Jardin de l'île Sainte-Marguerite ou le jardin d'un Hôtel particulier à Paris. Mais son plus beau souvenir professionnel, il le doit à un homme, Roberto Burle Marx, architecte paysagiste brésilien, qui a dit de lui : « *C'est un véritable artiste qui*



*réussit à transmettre des émotions.* » « *Le rencontrer a été comme un moment de grâce. Il possédait une vision à l'échelle planétaire et a toujours eu une démarche de plasticien. J'ai été fasciné et j'avoue qu'il m'a influencé dans mon travail.* » Et son jardin idéal, celui qu'il rêverait de faire un jour ? Ce serait plutôt une suite de jardins thématiques qui s'égrèneront sur le territoire, sorte de folies contemporaines en résonance avec les sites et les milieux.

En attendant, Alain Faragou évoque un projet plus concret : la création des jardins du Provençal à Juan-les-Pins, dans l'esprit moderne, avec des jeux de miroirs et de grandes tonnelles. Une invitation à l'imaginaire du voyage qui devrait voir le jour d'ici 2016. ■

### ▼ INFOS

FARAGOU  
4, rue Antoine Gautier  
06300 Nice  
Tél.: + 33 (0)4 93 55 17 55  
www.faragou-paysages.com

### ALAIN FARAGOU THE FREE ELECTRON

A LANDSCAPE ARCHITECT SINCE 1978, ALAIN FARAGOU HAS MANAGED TO PRESERVE THE ALERTNESS OF SPIRIT AND VISUAL CURIOSITY THAT FEED HIS INQUISITIVENESS. HE RENEWS THIS DAILY IN A NEVER-ENDING SEARCH FOR NEW FORMS OF COUNTERPOISE BETWEEN ART AND NATURE.

*Describing his job, he employs just two words: passion and complexity. "All too often, the garden becomes assimilated into architecture and environment. Yet the landscape has always been a symbiosis of culture, time, and the living world. I consider myself their mediator."*

*Faragou's name adorns highly contemporary projects both in the public and private domain, but his most treasured professional memory he owes instead to a man, the Brazilian landscape architect Roberto Burle Marx. As for his ideal garden, it would be a whole series of themed gardens dotting the landscape, contemporary follies resonating with their surroundings. In the meantime, Alain Faragou busies himself with a more immediate project: the modernising and creation of the gardens of the Provençal, in Juan-les-Pins, involving an interplay of mirrors and large arbors – an invitation to let one's imagination wander – which should be completed by 2016. ■*